























الحزب الى انا فيه مش عاجبي. وعابر  
أغير جلدك ..

دكتور  
أمراض  
جلدية

والحزب وبقدرنا إذا غلبنا للمعارضة..  
هايسفرنا لاورور نوس أنجلوس.



### العصر الذهبي للمعارضة بالوشاقي والتشهود

صدر كتاب العصر الذهبي للمعارضة  
بالوشاقي والتشهود للصحفي جمال  
عبد السميع المحرر السبيلي لجريدة  
الاصراع ..

والكتاب ينساق في طيات الأحداث  
البرلمانية في مجلس الشعب في دورتي  
٧٦ - ٧٧ و ٧٧ - ٧٨ ، وذلك  
من خلال تحليل لأمم المواقف التي تبناها  
الحزب في تلك الفترة من المواقف  
بعد الكتاب بمثابة دراسة موضوعية  
للدور البرلماني الثاني لمجلس  
الشعب سواء كان حارساً أو حرساً  
صوتاً لائعية ..

يذكر الكاتب مسواراً مع أبرز  
الشخصيات السياسية مثل : د. هادي  
مراد ، ومختار نصر ، وعادل عبد  
و مصطفى كامل مراد ، وإتيق صلاح  
و أساميل ، وغيرهم ..

### انتخابات التجاريل

### لن تعطيل

### تنفيذ قانون العاطلين

بدأ على ما نعرفه جريدة الاصراع  
يوم الخميس الماضي من الصفحة الأولى  
بمقال «لن تعطيل» في سياق تنبيه  
قانون العاطلين في تونس ..

أما - لا نلاحظ من هذا المقال  
وبين على الجانب المبرر في تنظيم  
والإدارة ..

ثالثاً - التعميم الاقتصادي  
للقانون رقم ٧ بشأن مسؤولية حالات  
بعض العاطلين قد تم إعدادها فور  
صدور القانون بواسطة لجنة من كبار  
المهنيين بكل من الجوانب المبررة في  
والإدارة ومجلس الوزراء بعد دراسة  
مستفيضة ..

كان هناك بعض الشكوك في  
داخل الوسط الفني حول الفصل  
الشعب من زعماء مثل العمال ..

والأهم - قد نرى جريدة بانيو  
في عددها الصادر يوم الخميس  
٢١ مارس ١٩٨٤ في صفحتها الأولى  
بعد صدور هذه التعليمات ..

تكتون حسن توفيق  
رئيس الجناح المركزي  
لتنظيم والإدارة ..

ورد هسول أنشاء  
وزارة للخدمة الفنية

### وزارة للخدمة الفنية

تقرر «الاصراع» يوم الخميس  
الماضي خبراً عن إنشاء وزارة جديدة  
للخدمة الفنية وذكرت أن فكرة إنشاء  
الوزارة والنجاح ..

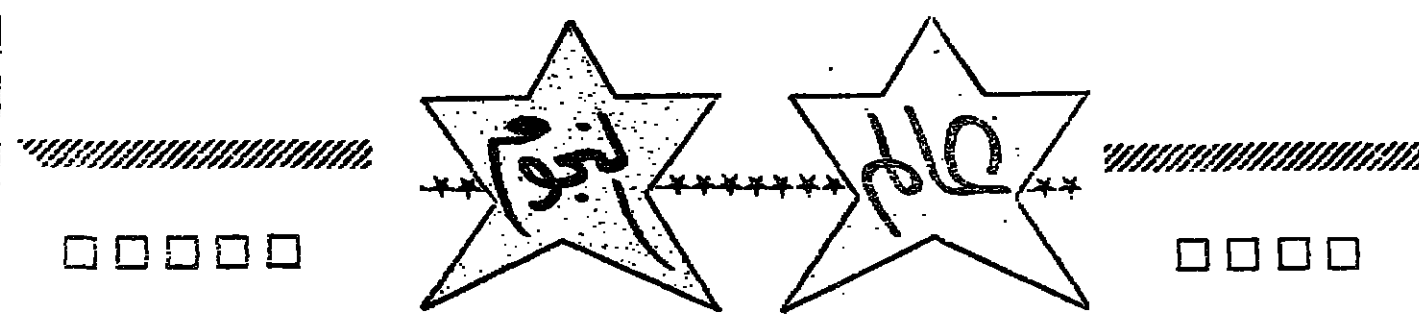
هذه الوزارة نشأت بعد أن بين أن  
كبار المسؤولين وأكابر الجوانب  
للتعليم والإدارة ..

والتي كانت تتفقد  
وبالتسليم لهذه الفترة الأخيرة -

أرجو أن تكون هذه الوزارة التي  
تتم هذا الأمر تارة من معن مان  
للقانون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ المعدل  
للقانون ١٧ لسنة ١٩٧٨ إضافة نصاً  
جديداً يقرر بأن عدم تنفيذ تعليمات  
الجهاز المركزي لتنظيم والإدارة مخالفة  
إدارية ..

أعلن  
تعلن جريدة الاصراع عن حاجتها  
الى مساهمين فيات ١٢٢ و ١٢١ أو  
بجود موزيل ١٩٨٠

الإصل بقر العريدة ١٩ سمارع  
الجوهرية بالقاهرة



### أخيراً .. نجح المخرج أحمد يحيى في الجمع بين نجلاء .. وعادل أمام

وأنت نجلاء فتحي على أن تقاسم  
مع عادل أمام بطولة فيلم جند اسمه  
« أيام الحب والانتقام » المخرج أحمد  
يحيى ..

كانت نجلاء حتى قد رفضت من قبل  
أن تتشارك مع عادل أمام في بطولة  
أي فيلم وأخيراً استطاع المخرج أحمد  
يحيى منتج الفيلم أن يجمع بينهما في  
عمل فني ..

عادل أمام سيطر لأول مرة مهنيته  
عند فني « أيام الحب والانتقام » من إخراج  
أحمد الزيماني ..

انتاج مشترك  
مصري - سعودي

تعرض الآن معاينات واسعة من  
ممثل شابة - دالة - السوسنة  
للانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

### ٣٠ ألف جنيه من بليغ حمدي لأبراهيم بغدادي

قضت محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار  
كمال شحده بالسازم المخرج بليغ حمدي بدفع ٣٠ ألف  
وجنيهه جنيته لمخرج التليفزيوني إبراهيم بغدادي ..

كان إبراهيم بغدادي قد أصدر  
برئيه بوقت غيبة استمرارية  
حساب بليغ حمدي في مسرحه في  
مصر دون دفع .. أصبح بليغ حمدي  
دفع المبلغ المخرج إبراهيم بغدادي ..

كانت نجلاء حتى قد رفضت من قبل  
أن تتشارك مع عادل أمام في بطولة  
أي فيلم وأخيراً استطاع المخرج أحمد  
يحيى منتج الفيلم أن يجمع بينهما في  
عمل فني ..

عادل أمام سيطر لأول مرة مهنيته  
عند فني « أيام الحب والانتقام » من إخراج  
أحمد الزيماني ..

انتاج مشترك  
مصري - سعودي

تعرض الآن معاينات واسعة من  
ممثل شابة - دالة - السوسنة  
للانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

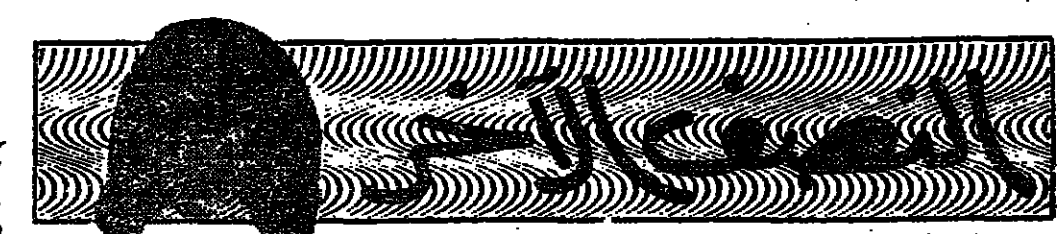
الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..

الانتاج الذي يعد من النشائي وشركات  
الانتاج الطليوني إنتاج مست من  
المنتجة المصرية ..



### المرأة .. أكثر معارضة من الرجل

تعددت الآراء في الفترة الأخيرة حول الدور الذي تلعبه المرأة في أنشطة أحزاب  
المعارضة البعض يرى أن المرأة مازالت محتفظة في المساهمة في العمل الحزبي  
.. وأن صوتها مازال خافتاً وكان المعارضة مقصورة على الرجال فقط ..

ورأي آخر يقول .. أن المرأة  
لم تتغلب من المساهمة في العمل  
الحزبي .. وتكثرت الرجال «مواهب»  
مرفوعة دالماً ما يجب تشجيع  
المرأة ..

تقول فاطمة نياب - أمانة حزب  
الاصراع بالقاهرة : إن تجربة الأحزاب  
تحتاج إلى وقت كاف حتى تتفهمها  
وتظهر فوائدها وسيئاتها لها درجة  
حيث لا يمكن الحكم عليها ..

ولكن الجانب الآخر كاتبة التوازيين  
التي تقوم على الديمقراطية كاتون  
الانتخابات الجديدة وتبني على المرأة  
داخل مجلس الشعب كما أنه يجب  
القاء نسبة الـ ٨٠ حتى لا تكون هناك  
أهم الانتخاب الأولية لخوض مجلس  
الشعب كما المالبس بتشكيل وزارة  
خليفة لفترة الانتخابات وذلك لضمان  
حيده الانتخابية تلك تستطيع التمتع  
بسيادة الديمقراطية على التل وجهه  
ويستحق حينها الحكم على التجربة  
الديمقراطية ..

عائشة أبو الدور عابدة فهمي أفكار الخارلي

كيف تصبحين سيدة مجتمع ؟  
لكن تكوني لفة وبراسة في  
التحدث مع الآخرين يجب أن يكون  
لديك قوة تليل .. وأنتك جديدة  
ومعلومات عامة في كثير من  
المجالات ..

ولكن لتستفي من كونك جديدة  
بارعة إذا اقتضت على إعادة  
مرد التكاليف التي استمتعت إليها  
في الراديو أو التلفزيون أو  
القصص القصيرة التي سمعتها من  
صديقتك وأما عليك بالبحث عن  
الموضوعات والأفكار الجديدة وأن  
بها الكثير من الناس ..

أغنية جديدة  
للطرب أحمد رشدي  
أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »

أحمد رشدي المغرب السامي عك  
أخيراً من ربحته التنية إلى تونس  
بعد موته لول له خاله الأمير أغنية  
جديدة بعنوان « بين شرف الطول دي »



هكذا من الأصل

